

■序……………1

■第一章

流れる身体……………1

1 二つの身体……………2

■解剖と中国人……………2 ■二つの図……………7 ■二つの身体……………13

2 流体としての身体……………20

■場ないし空間としての骨……………21

■流れる髓と集積所としての脳……………25

■皮膚―気の境界場……………28

■流体のネットワーク―営気・宗気・気街……………31

■十二経脈……………32

■奇経八脈……………40

■十二経別・十五絡脈・孫脈……………50

■宗気と呼吸……………53

■気街……………55

■経筋―場を動かす流体……………60

■臓―流体の宿る空間……………62

■腑……………66

■身体の中樞……………71

■医家……………72

■道教徒……………74

■第一章 注……………84

■第二章

広がり充ちる「こころ」……………93

1 流体の内なる「こころ」……………94

■「こころ」の生成……………94

■「定心」―精の泉……………97 ■血気の中の「こころ」……………101

■医経における「こころ」……………106

2 「こころ」の身体化……………111

■「こころ」の場と流れる「こころ」……………113

■医経における「こころ」の身体化……………115

■「こころ」のルート―「心術」という概念……………119

3 「物」と「こころ」……………122

■身体を出入りする「こころ」……………122

4 気による認識……………130

■「心齋」―虚心の認識論……………132

■第二章 注……………137

■第三章 集合としての自己……………141

1 1 になが自己なのか……………142

■「流れる身体」と自己……………142

■分散する自己……………144

2 2 存思の身体論……………146

■集合としての「自己」……………146

■神々と「流体」としての身体」……………148

3 3 体内神という考え方……………150

■「ころ」の神格化……………150

4 4 マクロコスモスとミクロコスモス……………152

■自然と人との対応……………152

■自然の神と体内神との感応……………156

■「入れ子」としての神……………158

5 5 存思の諸技法……………159

■体内神の存思……………159

■体外神の存思……………163

■「濁れる神々」と身体の純粋化……………169

6 6 「濁れる神々」と身体の純粋化……………173

■第三章 注……………181

■第四章 流れの創造と身体錬金術……………185

1 1 流れの創造パターン……………186

■運氣の諸技法……………186

■還流―行氣導引……………191

■負の放散―六字訣……………196

2 2 身体の純粋化……………200

■内丹の思想……………200

■二つの内丹……………206

■足へ向けての深く長い呼吸―踵の息……………211

■内丹としての胎息……………216

3 3 内丹のプロセス……………221

■竜と虎の交わり……………222

■聖胎の温養―肘後飛金晶と小周天……………227

■玉液による還丹と鍊形……………230

■金液による還丹と鍊形……………232

■気から神へ―朝元……………234

■身体からの超脱……………236

4 「純陽の身体」という考え方

■存思と内丹……………238

■第四章 注

■第五章

中国的二元論……………241

1 二つの二元論……………252

■陰陽カテゴリー……………252

■柔らかい二元論……………259

■風の病因論……………264

2 操作概念としての二元論……………267

■根源的な一元論……………267

■内丹と二つの二元論……………276

■極構造論批判……………253

■硬い二元論……………262

■柔らかい二元論と硬い二元論……………269

3 部分と全体……………282

■部分と位階……………282

4 自己と他者……………287

■夢と憑依……………287

■「自我」と「澄める原意識」……………293

■「無我」と「澄める原意識」……………293

■存思のまなざし……………298

■第五章 注……………299

■あとがき……………306

■主要資料版本表……………310

■索引……………310